



exclusive collection

MADE IN ITALY



MADE IN ITALY



EZIO GREGO

L'azienda è stata fondata nel 1978 su iniziativa dei fratelli Grego. Dal 1982 titolare unico è il sig. Ezio Grego, che si occupa personalmente della progettazione e della realizzazione di ogni nuovo articolo.

La qualità del prodotto è il risultato di continue ricerche e sperimentazioni ed è garantita dall'impiego di materiali pregiati e procedimenti di produzione esclusivi.

Ogni articolo è esclusivamente realizzato e decorato a mano. Particolare attenzione è rivolta alle lavorazioni e alla finitura di ogni oggetto.

L'azienda vanta una vasta clientela internazionale.

Dispone di un ricco assortimento di prodotti che possono essere visionati presso lo showroom aziendale e al Macef di Milano.

PIÙ PREZIOSI DI UN GIOIELLO

Per le nostre linee con decorazioni in oro, usiamo un oro liquido al 10%, che è oro puro a 24 carati (999‰). Per l'oro liquido, i nostri fornitori non fanno riferimento ad un contenuto di oro espresso in carati per il seguente motivo: il carato rappresenta la finezza di oro in 24 parti di una lega a base di questo metallo, in rapporto con gli altri metalli contenuti, il rame in particolare, necessari per indurire il metallo oro. Normalmente, la lega d'oro utilizzata nel settore orafo è di 18 carati (750‰). La pellicola oro, usata nella decorazione del vetro e della ceramica, non è una lega e non contiene mai rame, ma è molto più ricca in oro rispetto alla lega utilizzata nel settore orafo poiché, solo una percentuale molto bassa di metalli specifici è aggiunta per ottenere una fusibilità sufficiente a farla aderire all'oggetto. Inoltre, alcuni di questi elementi sono più preziosi dello stesso oro puro, come il rodio sempre presente in questo prodotto.

I nostri fornitori confermano che la pellicola d'oro dopo la cottura contiene oro a circa 900‰.



EZIO GREGO

Delta Ceramiche was founded in 1978 on the initiative of the Grego's brothers, Dating from 1982, the only owner is Mr. Ezio Grego that personally designs and moulds every first item with the clay. The quality of the product is the result of extensive research and continuous experimentation and is guaranteed by the use of precious materials and exclusive production procedures. Every item is exclusively crafted and decorated by hand. Particular attention is paid to the crafting and finish of every object.

The company boasts a large international clientele.

It has a rich range of products that may be seen at the company showroom and at Macef Fair in Milan.

RICHER IN GOLD COMPARED TO JEWELLERY

For our items with gold decorations, we use a liquid gold to 10% which is pure 24 carat (999‰). About liquid gold our suppliers never refer to a content of gold express in carats for the following reason: the carat represents the fineness of gold in 24 parts of an alloy based on this metal, in relation with the other contained metals, the copper in particular, required to harden the gold metal. Normally, the gold alloy used in the jewellery field is 18 carats (750‰). In the glass and ceramics decoration the gold film coat is not an alloy and never contains copper; it is much richer in gold compared to the alloy used in the jewellery field as only a very light proportion of specific metals is added to obtain a sufficient fusibility to let it fix to the decorated item. Furthermore, some of these elements are more precious of the same pure gold, like the rhodium always present in our gold film colour.

Our suppliers confirm that the gold film coat after firing contains gold at about 900‰.

COME REALIZZAMO I NOSTRI PRODOTTI

Ezio Grego personalmente progetta e modella ogni nuovo articolo con l'argilla. Da questa prima forma si ricavano gli stampi in gesso che saranno utilizzati per la produzione.

L'argilla, miscelata con acqua, viene pompata negli stampi. Dopo poche ore, gli stampi vengono aperti e i pezzi grezzi vengono estratti, ripuliti dalle parti in eccesso e stoccati a temperatura ambiente per un tempo variabile da qualche ora a qualche giorno fino a quando saranno completamente asciutti.

Le variazioni di temperatura e le condizioni climatiche influenzano, infatti, la durata del processo. A questo punto si procede con la prima cottura a circa 1020 ° C. I pezzi, una volta estratti dal forno e raffreddati, vengono immersi in vasche per la verniciatura. Ora i pezzi sono pronti per la seconda cottura a circa 950 ° C.

Dopo la seconda cottura è possibile procedere con la decorazione dei pezzi. Le decorazioni con oro, platino, bronzo e madreperla richiedono una terza cottura a 680 ° C.

I pezzi vengono controllati dopo ogni fase di lavorazione e da ultimo si procede con il montaggio e l'eventuale assemblaggio delle parti elettriche. I paralumi sono direttamente da noi selezionati nelle forme, tessuti e dimensioni.

Il responsabile del magazzino verifica la perfetta qualità di ogni pezzo prima di procedere con l'imballaggio in scatole di cartone.

HOW WE WORK

Mr. Ezio Grego personally designs and moulds every new item with the clay. This first shape is used to manufacture the plaster moulds which will be utilised for the production. A mixture of water and clay is pumped into the moulds. A few hours later the moulds are opened and the raw pieces are extracted, cleaned from the parts in excess and stocked at room temperature for a time ranging from some hours to a few days until they are completely dry. The fluctuations of temperature and climate conditions influence the term of the process too.

At this point the pieces are fired for the first time at about 1020 °C; then, when they are cold, they are taken out from the kiln and dipped into a colour basin. Now the pieces are ready for the second firing at about 950°C.

After the second firing we start the decoration of the pieces. For our gold lines we use a liquid gold at 10% , which is 24-carat pure gold (999‰).

After the decoration with gold, or platinum, bronze and pearl colour the pieces are ready for the third firing at 680 °C.

After these operation, the pieces are checked and after approval are assembled with the electrical fittings. Lampshades are selected in their shapes, kind of fabric, and sizes directly at our manufactures.

To the warehouse manager belongs the responsibility to verify the perfect quality of each piece and allow the packaging into carton boxes.



INDICE *INDEX*

LINEA SILHOUETTE	10
LINEA SILHOUETTE NAXOS	12
LINEA NAXOS	16
LINEA RUBINO	18
LINEA AMETISTA	24
LINEA OLIMPIA	26
LINEA DA VINCI	34
LINEA TOPAZIO	38
LINEA OVALE	44
LINEA ASTRA	46
LINEA GOCCIA	48
LINEA CORALLO	52
LINEA DIAMANTE	54
LINEA CRISTAL	58
LINEA ZAFFIRO	64
LINEA MALAYA	72
LINEA SMERALDO	80
LINEA GRANATA	82



LINEA SILHOUETTE 1001/1



LINEA SILHOUETTE 1001/2





LINEA SILHOUETTE NAXOS 1001-1002/4



LINEA SILHOUETTE NAXOS 1001-1002/5





LINEA NAXOS 1002/2



LINEA NAXOS 1002/4



LINEA RUBINO 1005/2





LINEA RUBINO 1005/3



LINEA RUBINO 1005/4



LINEA RUBINO 1005/6





LINEA AMETISTA 1006/1



LINEA AMETISTA 1006/4



LINEA OLIMPIA 1007/1



LINEA OLIMPIA 1007/5



LINEA OLIMPIA 1007/6





LINEA OLIMPIA 1007/7





LINEA OLIMPIA 1007/8





LINEA DA VINCI 1008/1







LINEA DA VINCI 1008/5



LINEA TOPAZIO 1009/1





LINEA TOPAZIO 1009/3







LINEA TOPAZIO 1009/4



LINEA OVALE 1010/1





LINEA ASTRA 1011/1



LINEA ASTRA 1011/3



LINEA GOCCIA 1012/1



LINEA GOCCIA 1012/2



LINEA GOCCIA 1012/3





LINEA CORALLO 1013/3



LINEA CORALLO 1013/4



LINEA DIAMANTE 1014/1







LINEA DIAMANTE 1014/2



LINEA CRISTAL 1015/1





LINEA CRISTAL 1015/2



LINEA CRISTAL 1015/3





LINEA CRISTAL 1015/4



LINEA ZAFFIRO 1016/1



LINEA ZAFFIRO 1016/1



LINEA ZAFFIRO 1016/2





LINEA ZAFFIRO 1016/3



LINEA ZAFFIRO 1016/3





LINEA ZAFFIRO 1016/4



LINEA MALAYA 1017/1





LINEA MALAYA 1017/2



LINEA MALAYA 1017/3





LINEA MALAYA 1017/4



LINEA MALAYA 1017/5





LINEA SMERALDO 1018/1







LINEA GRANATA 1019/1



DESCRIZIONI TECNICHE
TECHNICAL DESCRIPTIONS

S I L H O U E T T E



ART. 450
floor lamp
h cm. 166



ART. 440
table lamp
h cm. 70



ART. 448
table lamp
h cm. 64



ART. 441
table lamp
h cm. 55



ART. 443/L
table lamp
h cm. 48



ART. 425
table lamp
h cm. 60



ART. 442
vase
h cm. 40



ART. 446
vase
h cm. 35



ART. 443
vase
h cm. 28,5



ART. 449
column
h cm. 77



ART. 444
cachepot
ø cm. 28



ART. 447
cachepot
ø cm. 24



ART. 445
footed bowl
ø cm. 34



ART. 454
photo
h cm. 28



ART. 452
jew. box
ø cm. 18



ART. 453
ashtray
ø cm. 20,5

ART. 453
ashtray
ø cm. 20,5



.../ORO



.../NO

decorations available on every item above described

SILHOUETTE - NAXOS



ART. 693
table lamp
h cm. 60



ART. 694
table lamp
h cm. 51



ART. 695
table lamp
h cm. 41



ART. 690
table lamp
h cm. 60



ART. 691
table lamp
h cm. 49



ART. 692
table lamp
h cm. 38



.../CO



.../BOR

decorations available on every item above described

N A X O S



ART. 450
floor lamp
h cm. 166



ART. 466
floor lamp
h cm. 157



ART. 460
table lamp
h cm. 77



ART. 455
table lamp
h cm. 68



ART. 461
table lamp
h cm. 60



ART. 462
table lamp
h cm. 69



ART. 463
table lamp
h cm. 60



ART. 425
table lamp
h cm. 60



ART. 449
column
h cm. 77



ART. 467
vase
h cm. 40



ART. 461/V
vase
h cm. 33



ART. 469
ftd. bowl
ø cm. 38



ART. 506
ftd. bowl
ø cm. 26



ART. 468
cachepot
ø cm. 29



ART. 505
cachepot
ø cm. 24



ART. 452
jew. box
h cm. 18



ART. 508
ashtray
ø cm. 16



ART. 507
jew. box
ø cm. 16



ART. 509
lighter
h cm. 7



.../BOR .../VO

decorations available on every item above described

R U B I N O



ART. 500
floor lamp
h cm. 170



ART. 490
table lamp
h cm. 72



ART. 492/L
table lamp
h cm. 70



ART. 491
table lamp
h cm. 51



ART. 503
table lamp
h cm. 48



ART. 498
cachepot
ø cm. 54



ART. 492
vase
h cm. 36,5



ART. 493
vase
h cm. 28



ART. 494
candlestick
h cm. 24



ART. 499
column
h cm. 90



ART. 497
footed bowl
ø cm. 40



ART. 501
footed bowl
ø cm. 27



ART. 496
ashtray
ø cm. 19



ART. 495
jew box
ø cm. 17



ART. 502
lighter
h cm. 7



.../CO



.../ORO



.../BR



.../BF

decorations available on every item above described

A M E T I S T A



ART. 516
column
h cm. 80



ART. 523
table
glass ø cm. 70 h cm. 54



ART. 510
table lamp
h cm. 68



ART. 524
table lamp
h cm. 59



ART. 511
table lamp
h cm. 50



ART. 518
table lamp
h cm. 66



ART. 525
table lamp
h cm. 48,5



ART. 517
cachepot
ø cm. 34,5



ART. 522
cachepot
ø cm. 26



ART. 512
vase
h cm. 35,5



ART. 519
vase
h cm. 28



ART. 520
candlestick
h cm. 23



ART. 513
footed bowl
ø cm. 33



ART. 515
ashtray
ø cm. 20



ART. 514
jew. box
ø cm. 15,5



ART. 524
lighter
h cm. 6



.../ORO .../COR

decorations available on every item above described

O L I M P I A



ART. 563
column
h cm. 79



ART. 550
table lamp
h cm. 76



ART. 551
table lamp
h cm. 66



ART. 552
table lamp
h cm. 48



ART. 553
vase
h cm. 33



ART. 560
vase
h cm. 26



ART. 554
cachepot
Ø cm. 21,5



ART. 562
footed bowl
Ø cm. 33,5



ART. 555
footed bowl
Ø cm. 22,5



ART. 558
candlestick
h cm. 27,5



ART. 559
candlestick
h cm. 23



ART. 564
photo
h cm. 26



ART. 565
square ashtray
L. cm. 15x15



ART. 557
ashtray
Ø cm. 16



ART. 561
lighter
h cm. 6,5



ART. 556
jew. box
Ø cm. 14,5



ART. 567
pendulum clock
cm. 30,5 x h 44



.../COG



.../CO



.../BR



.../BRL



.../BPG

decorations available on every item above described

D A V I N C I



ART. 575
floor lamp
h cm. 163



ART. 574
column
h cm. 88



ART. 570
table lamp
h cm. 71



ART. 571
table lamp
h cm. 58



ART. 573
cachepot
ø cm. 33



ART. 572
vase
h cm. 40



ART. 576
vase
h cm. 30



ART. 578
candlestick
h cm. 26



ART. 577
footed bowl
ø cm. 35



.../ORO .../PO

decorations available on every item above described

T O P A Z I O



ART. 538
column
h cm. 90



ART. 537
footed bowl
ø cm. 42



ART. 530
table lamp
h cm. 72



ART. 531
table lamp
h cm. 66



ART. 532
table lamp
h cm. 58



.../CH



.../COR



.../OT

decorations available on every item above described

A

S

T

R

A



ART. 594
column
h cm. 85



ART. 590
big lamp
h cm. 78



ART. 591
medium lamp
h cm. 64



ART. 592
small lamp
h cm. 45



ART. 595
big vase
h cm. 37



ART. 593
big cachepot
ø cm. 33



.../BLO



.../CO

decorations available on every item above described

O V A L E



ART. 585

column
h cm. 82



ART. 580

big lamp
h cm. 64



ART. 581

medium lamp
h cm. 64



ART. 582

big vase
h cm. 33



ART. 583

jew. box
L cm. 22 - B cm. 13



ART. 584

footed bowl
L cm. 50 - B cm. 31



ART. 586

small lamp
h cm. 54



.../CH

decorations available on every item above described

G O C C I A



ART. 600
big lamp
h cm. 70



ART. 601
small lamp
h cm. 56



ART. 602
thin big lamp
h cm. 72



ART. 603
thin small lamp
h cm. 55



ART. 606
thin big vase
h cm. 44



ART. 607
thin small vase
h cm. 32



ART. 604
big vase
h cm. 36



ART. 605
small vase
h cm. 28



ART. 608
footed bowl
ø cm. 30



ART. 609
cachepot
ø cm. 24



ART. 611
ashtray
ø cm. 15



ART. 610
jew. box
ø cm. 13



.../ORO



.../OB



.../BR

decorations available on every item above described

C O R A L L O



ART. 620
table lamp
h cm. 77



ART. 621
table lamp
h cm. 65



ART. 622
table lamp
h cm. 51



.../BLO



.../BR

decorations available on every item above described

D I A M A N T E



ART. 640
column
h cm. 80,5



ART. 630
table lamp
h cm. 65



ART. 631
table lamp
h cm. 50



ART. 632
table lamp
h cm. 37



ART. 642
vase
h cm. 38



ART. 633
vase
h cm. 29



ART. 634
vase
h cm. 22



ART. 635
clock
h cm. 24,5



ART. 639
footed bowl
ø cm. 37



ART. 641
footed bowl
ø cm. 24,5



ART. 636
jewel box
ø cm. 16,5



ART. 637
ashtray
ø cm. 24,5



ART. 638
lighter
ø cm. 7,5



.../CO



.../ORO

decorations available on every item above described

C R I S T A L



ART. 656
column
h cm. 86,5



ART. 650
table lamp
h cm. 69



ART. 651
table lamp
h cm. 54,5



ART. 655
cache-pot
ø cm. 36



ART. 654
footed bowl
ø cm. 43,5



ART. 653
ashtray
h cm. 21,5



ART. 652
jewel box
ø cm. 15,5



.../BRO



.../VCO



.../BRL



.../CO

decorations available on every item above described

Z A F F I R O



ART. 666
floor lamp
h cm. 169



ART. 663
table lamp
h cm. 82



ART. 664
table lamp
h cm. 71



ART. 665
table lamp
h cm. 60



ART. 669
column
h cm. 87



ART. 675
ashtray
Ø cm. 18



ART. 676
jew. box
Ø cm. 18



ART. 670
footed bowl
Ø cm. 45



ART. 671
footed bowl
Ø cm. 33



ART. 660
table lamp
h cm. 72,5



ART. 661
table lamp
h cm. 63



ART. 662
table lamp
h cm. 53



ART. 667
vase
h cm. 40,5



ART. 672
vase
h cm. 34



ART. 677
pendulum clock
cm. 34 x h 50



ART. 674
table clock
h cm. 39,5



ART. 668
clock
cm. 25,5 x 33



ART. 673
candlestick
h cm. 37



ART. 678
candlestick
h cm. 31,5



.../CO



.../SNB



.../BRL



.../BOR

decorations available on every item above described

M A L A Y A



ART. 700
table lamp
h cm. 78



ART. 704
table lamp
h cm. 70



ART. 701
table lamp
h cm. 57



ART. 703
column
h cm. 85



ART. 702
vase
h cm. 36,5



ART. 705
vase
h cm. 30,5



ART. 706
footed bowl
Ø h cm. 33,5



ART. 707
jew. box
Ø cm. 18



ART. 709
footed bowl
Ø h cm. 40



ART. 708
pendulum clock
cm. 29 x h 46,5



.../BP



.../AO



.../RCO



.../BRL



.../NO

decorations available on every item above described

S M E R A L D O



ART. 720
table lamp
h cm. 65



ART. 721
table lamp
h cm. 53



ART. 722
vase
h cm. 33



ART. 723
footed bowl
Ø cm. 32



.../CO

decorations available on every item above described

G R A N A T A



ART. 680
table lamp
h cm. 72



ART. 681
table lamp
h cm. 54



ART. 682
vase
h cm. 37



ART. 683
vase
h cm. 29



ART. 684
footed bowl
h cm. 34



ART. 685
footed bowl
h cm. 26



ART. 686
vase
h cm. 22,5



ART. 687
cache pot
Ø cm. 25



.../COR

decorations available on every item above described

DELTA CERAMICHE di Grego Ezio Orfeo

Via Rivarotta 82

36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI) ITALY

Tel: +39 (0)424 828484

Fax: +39 (0)424 828548

www.deltaceramiche.it

info@deltaceramiche.it

sparklingfragrance@deltaceramiche.it

DELTA CERAMICHE di Grego Ezio Orfeo

Via Rivarotta 82

36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI) ITALY

Tel: +39 (0)424 828484

Fax: +39 (0)424 828548

www.deltaceramiche.it

info@deltaceramiche.it

sparklingfragrance@deltaceramiche.it